

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Субуктуйская основная общеобразовательная школа»**

«Согласовано» Руководитель МО _____ Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Субуктуйская ООШ» _____/Чойдорова С.Р/ 29 августа 2022 г.	«Утверждаю» И.о. директора МБОУ «Субуктуйская ООШ» _____/Гармаева С.С./ Приказ № 52\1 от 29 августа 2022г.
--	--	---

Рабочая программа
Цыренжаповой Марии Олеговны
по литературному чтению
2 класс

Субуктуй
2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

У второклассника продолжается формирование личностных результатов обучения.

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.):
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию:

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы:

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку:
 - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
 - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5- 6 предложений;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
 - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
 - понимать читаемое, и интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- Учащиеся получают возможность научиться:*
 - определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты в способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники. Энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей,) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и

впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Содержание учебного предмета

I. Самое великое чудо на свете (3ч)

Р. Сеф «Читателю». Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

II. Устное народное творчество(14ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц,«Петушок и бобовое зернышко»,«У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

III. Люблю природу русскую. Осень(6 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»,А. Фет («Ласточки пропали...», А. Толстой«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,И. Токмакова «Опустел скворечник...»,В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»(из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

IV.Русские писатели(13 ч)

А.С. Пушкин («У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке») И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

V. О братьях наших меньших(10 ч)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И. Пивоварова «Жила-была собака...»,В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин («Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

VI. Из детских журналов(10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»,Д. Хармс «Что это было?»: Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».

VII. Люблю природу русскую. Зима(9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»; С. Есенин «Поет зима — аукает... », «Береза».

VIII. Писатели — детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «в школу», «Вовка — добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

IX. Я и мои друзья(12 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

X. Люблю природу русскую. Весна(7 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», («Сельская песенка»); А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

XI. И в шутку, и всерьез(14 ч)

Б. Заходер «Товарищам Детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

XII. Литература зарубежных стран (21 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог, («Перчатки»), «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают Дети»), Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
Самое великое чудо на свете (3 ч.)				
1	Книга – великое чудо	1	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.	
2	Самое великое чудо на свете Библиотеки. Книги. Р. С. Сеф «Читателю».	1		
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
Устное народное творчество(14ч)				
4	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.	
5	Малые фольклорные жанры. Скороговорки. Считалки и небылицы	1		
6	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.	1		
7	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров. Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1		
8	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
9	<i>Сказка о животных «Лиса и волк»</i>	1		
10	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1		
11	Входная контрольная работа по теме «Повторение за курс 1 класса»	1		
12	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1		
13	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1		
14	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора	1		
15	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1		
16	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		
17	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1		
Люблю природу русскую. Осень (6 ч)				
18	Образ осени в стихах Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1		Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
19	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	1		
20	Осенние листья – тема для поэтов. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1		

21	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1	
22	Поэтический образ осени в произведениях. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	1	
23	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	
Русские писатели(13 ч)			
24	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1	<p>Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.</p> <p>Оценивание приоритетности знания, установление истины.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному</p>
25	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	1	
26	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
27	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
28	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
29	Обобщение «Сказки А. С. Пушкина». А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта (рефлексия) С.83-85	1	
30	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1	
31	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	
32	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1	
33	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»	2	
34			
35	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	1	
36	Обобщение по теме «Русские писатели»	1	
О братьях наших меньших(10 ч)			
37	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.</p>
38	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
39	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	2	
40			
41	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	
42			

43	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
44	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».	1	
45	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»	1	
46	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
Из детских журналов(10 ч)			
47	Из детских журналов. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1	<p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
48	Д. Хармс «Игра»	1	
49	Д. Хармс «Вы знаете».	1	
50	Д. Хармс. С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	1	
51	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?».	1	
52	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
53	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1	
54	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
55	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1	
56	Защита проектов «Мой любимый детский журнал» (<i>рефлексия</i>)	1	
Люблю природу русскую. Зима(9 ч)			
57	Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Первый снег»	1	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p>
58	Стихи о первом снеге. Я. Аким «Утром кот...»	1	
59	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
60	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Береза».	1	
61	Сказка «Два Мороза».	1	
62	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
63	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	1	
64	Урок – обобщение «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес».	1	

65	Контрольная работа № 1 за I полугодие	1	
Писатели — детям (17 ч)			
66	Писатели – детям К. Чуковский. Биография	1	<p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.</p> <p>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p>
67	К. Чуковский «Путаница».	1	
68 3 чет в	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1	
69	Литературная сказка.	1	
70	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	
71	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	
72	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет». «Сила воли».	1	
73	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1	
74	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка».	1	
75	А. Л. Барто«Мы не заметили жука». «В школу».	1	
76	Юмористические стихи. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
77	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1	
78	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1	
79	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
80	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1	
81	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	1	
82	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1	
Я и мои друзья(12 ч)			
83	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой»,	1	<p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Развитие самопознания как ценности литературного</p>
84	«Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	
85	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	1	
86	Отношение детей в произведении.	1	

	Н. Булгакова «Анна, не грусти!»		образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
87	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	
88	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
89	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
90	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1	
91	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1	
92	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1	
93	«Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1	
94	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна(7 ч)			
95	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
96	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1	
97	Приметы весны в произведении А. Блока «На лугу»	1	
98	С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», А. Плещеев «В бурю».	1	
99	И. Бунин «Матери», С. Васильев «Белая береза».	1	
100	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благикина, Э. Мошковская	1	
101	<i>Разноцветные страницы.</i> Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1	
И в шутку, и всерьёз(14 ч)			
102	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям».	1	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
103	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
104	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1	
105	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	
106	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»	1	
107	Юмор в стихах Э. Успенского «Память»	1	
4 четв			

108	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	
109	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	1	
110	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1	
111	Способы общения героев.	2	
112	Г. Остер «Будем знакомы»		
113	Восстановление последовательности событий.	2	
114	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
115	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
Литература зарубежных стран (21 ч)			
116	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки	1	Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
117	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
118	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки»	1	
119	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы»	1	
120	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	
121	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
122	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	1	
123	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
124	Реальность и фантастика в сказке.	2	
125	Ш. Перро «Красная Шапочка»		
126	Комплексная диагностическая работа	1	
127	Воспитание мудрости и смекалки.	2	
128	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
129	Г. Х. Андерсен «Аленький цветочек».	2	
130			
131	Противопоставление красоты внешней	2	
132	внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»		
133	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1	

134	Обобщение по теме «Литература	3	
135	зарубежных стран»		
136	<i>Контрольная работа за II полугодие</i> Наши проекты «Мой любимый писатель- сказочник».		