

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Субуктуйская основная общеобразовательная школа»**

«Согласовано» Руководитель МО _____ Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Субуктуйская ООШ» _____/Чойдорова С.Р/ 29 августа 2022 г.	«Утверждаю» И.о. директора МБОУ «Субуктуйская ООШ» _____/Гармаева С.С./ Приказ № 52\1 от 29 августа 2022г.
--	--	---

Рабочая программа
Чойдоровой Саяны Рудольфовны
по музыке
3 класс

Субуктуй
2022

Планируемые результаты изучения учебного курса

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

2. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

3.Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности

Содержание учебного курса

3 класс (34 ч)

Раздел *«Россия - Родина моя»*. - 5ч. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. **НРК**- Песенность музыки бурятских композиторов.

Раздел *«День, полный событий»*. - 4ч. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел *«О России петь - что стремиться в храм»*. - 4ч. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*. - 3ч. Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. **НРК**- народные традиции и обряды в музыке бурятских композиторов

Раздел *«В музыкальном театре»*. - 6ч. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел *«В концертном зале»*. 7ч. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. **НРК** - бурятские народные инструменты

Раздел *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*. - 5ч. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация

Тематический планирование

№	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Россия – Родина моя (16 ч)			
1	Вводное занятие. Мелодия – душа музыки	1	Выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; привить учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу
2	Музыкальный язык России	1	
3	Музыкальный пейзаж	1	
4-5	Русский романс	2	
6	Музыкальные формы	1	
7-8	Героическая музыка	2	
9 10 11	Музыкальные портреты и характеры	3	
12	Хрустальный звон зимы	1	
13- 14	Композитор - один музыка разная (Л. Бетховена, М.И. Глинка)	2	
15 16	Обобщение повторение новогодних песен. Обобщающий урок за 2 четверть	2	
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)			
17	Радуйся, Мария «Богородице Дева, радуйся!»	1	Систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к
18	Древнейшая песнь материнства	1	

19	Вербное воскресенье	1	<p>выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;</p> <p>Воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;</p>
20	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)			
21	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе	1	<p>Воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей;</p> <p>- формирование толерантных качеств у детей и подростков;</p> <p>- воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни</p>
22	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1	
23	Певцы русской старины (Лель)	1	
24	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» обобщение	1	
В музыкальном театре (5 ч)			
30	Музыкальное состязание	1	<p>Воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;</p>
31	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	
32	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
33	Сюита «Пер Гюнт»	1	
34	Героическая. Призыв к мужеству. 2 часть симфонии	1	

Тематический планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты Характеристика деятельности				Дата		Д/з
			Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	План	Факт	
Россия – Родина моя									
1	Вводное занятие. Мелодия – душа музыки	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать в музыке – свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение и др.). Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять	Чувство гордости за свой Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий.	Осознание восприятие содержание музыкального сочинения. Действия постановки и решения проблем музыки и ее исполнения.	Осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя)	Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнера в коллективном пении.			
2	Музыкальный язык России								
3	Музыкальный пейзаж								
4-5	Русский романс								
6	Музыкальные								

	формы	сочинения разных жанров. Понимать: названия изученных жанров эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.							
7-8	Героическая музыка	Понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Эмоционально откликнуться на музыку.	Уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.	Формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности – рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполнения произведений.	Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что еще надо сделать.	Продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.			
9	Музыкальные портреты и	Произведения и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; выступать в роли слушателей.							
10	характеры								
12	Хрустальный звон зимы								
13-14	Композитор - одна музыка (Л. Бетховена, М.И. Глинка)								
15-16	Обобщение повторение новогодних песен. Обобщающий урок за 2 четверть								
О России петь – что стремиться в храм									
17	Радуйся, Мария	Понимать образцы	Формирование	Поиск	и	Элементы	Умение слушать		

	«Богородице Дева, радуйся!»	духовной музыки, религиозные традиции. Демонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений	этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.	выделение необходимой информации (усвоение особенностей музыкального языка как средства создания музыкального образа). Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.	волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки.	и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнера в коллективном пении.			
18	Древнейшая песнь материнства	разных видов искусств; Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в муз. произведениях.							
19	Вербное воскресенье								
20	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).								
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!									
21	«Настрою гусли на старинный»	Выявлять общность жизненных истоков	Целостный, социально	Действия постановки и	Осознание качества и	Умение слушать и вступать в			

	лад». Былина о Садко и Морском царе	и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Знать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей. Уважительное отношение к культуре других народов сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	решения проблем в процессе анализа музыки и ее исполнения. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.	уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя).	диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнера в коллективном пении.			
22	Певцы русской старины (Баян, Садко)								
23	Певцы русской старины (Лель)								
24	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» обобщение								
В музыкальном театре									
25	Опера «Руслан и Людмила»	Знать и понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов. Продемонстрировать	Эстетические потребности, ценности и чувства. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;	Формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам	Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже сделано	Продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен			
26	Опера « Орфей и Эвридика»								
27	Опера «Снегурочка»								
28	Балет «Спящая красавица »								

29	В современных ритмах	знания о различных видах музыки, певческих голосах; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	деятельности – рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений.	и что еще надо сделать.				
----	----------------------	--	---	--	-------------------------	--	--	--	--

В концертном зале

30	Музыкальное состязание	Знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно образной природы	Чувство гордости за свой Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном	Умение строить речевое высказывание в устной форме; размышления о музыке в форме диалога с учителем. Рефлексия способов и условий действия (индивидуальная	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно (опора на имеющийся жизненный и	Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Умение анализировать, сопоставлять и делать коллективные			
----	------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--

		музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.	единстве и разнообразии природы, культур народов и религий.	оценка восприятия музыкального произведения).	Музыкальный опыт)	Выводы.			
31	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины		Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.	Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения.					
32	Музыкальные инструменты (скрипка)								
33	Сюита «Пер Гюнт»								
34	Героическая. Призыв к мужеству. 2 часть симфонии		Уважительное отношение к культуре других народов сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств						

Учебно - методическая литература

Для учащихся:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 3 класса. – М.: Просвещение, 2013.
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 3 класса. – М.: Просвещение, 2013

Для учителя:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы»
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. « Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-4 классы». М., Просвещение, 2010., стр. 16 – 21 и 35 - 39.
3. Максимова Т.С. «Поурочные планы. Музыка 3 класс», Волгоград, Учитель, 2008г.
- 4.«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2007г.
5. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
7. Улашенко Н.Б. «Поурочные планы. Музыка 3 класс», Волгоград, Корифей, 2006г..8.
- 8.Фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- 12.«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2008г.