

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Субуктуйская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>3</u> от <u>31.03.2022</u> Руководитель МО <u>Вамбуева</u> П.Р. <u>Вамбуева</u>	Согласовано: зам. директора по УВР <u>Гармаева С.С.</u> от <u>21.04.2022</u>	Утверждаю ИО директора <u>Гармаева С.С.</u> / <u>Гармаева С.С.</u> / Приказ № <u>21</u> от <u>19.04.2022</u>
--	---	---

Рабочая программа
по предмету литературное чтение
5 класс.
2022-2023 учебный год.

Всего часов на учебный год: 102 часа
Количество часов в неделю 3 часа.

Составитель: Чойдорова С.Р.

у. Субуктуй
2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 5 класса составлена в соответствии в соответствии с

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования (утверждён приказом министерства образования и науки РФ №287 от 31.05. 2021г)
2. Примерной рабочей программы основного общего образования по литературе для 5–9 классов и на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой. (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2019).
3. Основной ОП ООО МБОУ «Субуктуйская основная общеобразовательная школа».
4. Положения о рабочей программе образовательного учреждения МБОУ «Субуктуйская основная общеобразовательная школа».
5. Программой воспитания основного общего образования.

Сроки реализации программы

2022-2023 учебный год

Состав УМК:

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений в 2 ч./В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 5 класс/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
3. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
4. Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень)/под ред. В.Я.Коровиной – М.: Просвещение, 2019

Программа составлена из расчета учебной нагрузки 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание учебного предмета

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«**Случились вместе два астронома в пиру...**» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «**Ворона и Лисица**», «**Свинья под дубом**». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «**Волк на псарне**» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

Планируемые результаты

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий, и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя, изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки, текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет - ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Функциональная грамотность
1	Введение	1	https://multiurok.ru/files/vvodnyi-urok-po-litieraturie-v-5-klassie-rol-knigh.html	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732/
2	Устное народное творчество	10	<p>Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495</p> <p>«МЭО. Школа» Занятие 2. Устное народное творчество</p> <p>Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</p> <p>https://infourok.ru/formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-literaturnogo-chteniya-4342050.html</p>
3	Древнерусская литература	2	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/osobennosti-drevnerusskoj-literatury/chto-chitali-nashi-predki	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
4	Литература 18 века	1	<p>«МЭО. Школа» Занятие 8. А.С. Пушкин Интернет-урок 1. А. С. Пушкин. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000</p> <p>«МЭО. Школа» Занятие 8. А.С. Пушкин Интернет-урок 2. А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160002 https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/06/18/razrabotka-uroka-literatury-v-5-klasse-mlermontov-borodino</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/ /</p>	https://multiurok.ru/files/zadaniia-dlia-formirovaniia-funktsionalnoi-gramotn.html

5	Литература 19 века	39	<p>«МЭО. Школа» Занятие 11. И. С. Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1. И. С. Тургенев. Слово о писателе https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017 https://infourok.ru/elektronniy-obrazovatelnyy-resurs-po-literature-stihotvornie-razmeri-klass-2347298.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/conspect/</p> <p>«МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»</p> <p>Интернет-урок 1. Л. Н. Толстой: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031</p> <p>«МЭО. Школа» Занятие 13. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»</p> <p>Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033</p>	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/06/23/zadanie-dlya-povysheniya-chitatelskoy-gramotnosti-po-sledam
6	Русские поэты 19 века о Родине	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/train/244954/
7	Русская литература 20 века	23	<p>https://uchitelya.com/literatura/190324- http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/pisateli-i-poety-xx.htm kontrolnaya-rabota-iz-russkoy-literatury-xx-v</p>	https://kopilkaurokov.ru/uroki/zadaniia_na_razvitiie_funktsionalnoi_gramotnosti_chtieniia_uchashchikhsia_5_kl
8	Поэты о Вов (1941 - 1945)	3	<p>https://infourok.ru/urok-po-literature-klass-poeti-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-gg-3755827.html</p> <p>https://rosuchebnik.ru/material/mezhdustrok-poety-frontoviki-obretshiebessmertie/</p>	https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/test_poety_velikoi_otechestvennoi_voiny
9	Писатели и поэты 20 века	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/	https://infourok.ru/zadaniyak-razdelu-russkie-poety-xx-

	о Родине		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/07/russkie-poety-20-veka-o-rodine-i-o-sebe-5-klass	veka-o-rodine-rodnoj-prirode-i-o-sebe-5-klass-5246931.html
10	Писатели улыбаются	2	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/27/pisатели-ulybayutsya-sasha-chyornyy-kavkazskiy-plennik https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/conspect/310987/	https://infourok.ru/literaturnye-diktanty-pr-teme-pisатели-ulybayutsya-iz-zarubezhnoj-literatury-5-klass-4309616.html
11	Зарубежная литература	8	https://pptcloud.ru/5klass/literatura/pisатели-i-poety/pisатели/zurubegnie	https://onlinetestpad.com/ru/testview/946748-itogovyj-test-po-teme-zarubezhnaya-literatura
12	Обобщение изученного	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/773/	https://infourok.ru/itogoviyurok-literaturi-v-klasse-v-forme-viktorini-povtorenie-i-obobschenie-izuchennogo-materiala-za-god-3652071.html
	Итого	102		

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Дата	
				План	Факт
1 четверть					
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	<p>-Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная</p> <p>Работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;</p> <p>-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;</p> <p>-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной</p> <p>Деятельности обучающихся;</p> <p>-организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;</p> <p>-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;</p> <p>- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;</p>	05.09	
Устное народное творчество - 10 ч.					
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная	07.09	
3.	Детский фольклор	1		08.09	
4.	Сказка как особый жанр фольклора	1	Работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким	12.09	
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1		14.09	
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1		15.09	

7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	источникам; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;	19.09	
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1		21.09	
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания	1		22.09	
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1		26.09	
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	- организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - организовывать групповые формы учебной деятельности; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;	28.09	

Древнерусская литература 2 ч.

12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	-Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная	29.09	
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать,	03.10	

			высказывать мнение; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;			
Литература 18 века 1 ч.						
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Ломоносова).	05.10		
Литература 19 века 39 ч.						
15.	Русские басни. Басня как литературный жанр	1	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко. - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать индивидуальные и	06.10		
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1		10.10		
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1		12.10		
18.	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1		13.10		
19.	В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1		17.10		
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1		19.10		
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1		20.10		
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1		24.10		
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1		26.10		
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1		27.10		
2 четверть						
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1		07.11		
26.	Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1		09.11		

27.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность	1	групповые формы учебной деятельности;	10.11	
28.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1		14.11	
29.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	2		16.11	
30.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1		17.11	
31.	Фантастическое и достоверно- реальное в сказке Нравоучительное содержание	1		21.11	
32.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1		23.11	
33.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1		24.11	
34.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	1		28.11	
35.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1		30.11	
36.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1		01.12	
37.	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1		05.12	
38.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1		06.12	
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная Работа с учебником, работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку	07.12	
40.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1		08.12	
41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1		12.12	
42.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1		14.12	
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1		15.12	
44.	Р/р Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1		19.12	

45.	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками	1	в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	21.12	
46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1		22.12	
47.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1		26.12	
48.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1		28.12	
3 четверть					
49.	Странная дружба Жилина и Дины.	1		11.01	
50.	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1		12.01	
51.	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1		16.01	
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1		18.01	
53.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	19.01		
Русские поэты 19 века о Родине - 2 ч.					
54.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко.	23.01	
55.	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1		25.01	
Русская литература 20 века 23 ч.					
56.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	1	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная Работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким	26.01	
57.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1		30.01	
58.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1		01.02	
59.	Путь Васи к правде и добру	1		02.02	
60.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка	1		06.02	

	повести		источникам;		
61.	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1	-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;	08.02	
62.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	09.02	
63.	Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	-организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	13.02	
64.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	1	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;	15.02	
65.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;	16.02	
66.	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;	22.02	
67.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1		27.02	
68.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1		01.03	
69.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1		02.03	
70.	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1		06.03	
71.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1		09.03	
72.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1		13.03	
73.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1		15.03	
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1		16.03	
75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1		20.03	
76.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1		22.03	
77.	Человек и природа в рассказе	1		23.03	

<i>4 четверть</i>				
78.	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1		03.04
Поэты о ВОВ (1941 - 1945) 3 ч.				
79.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная Работа с учебником, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;	05.04
80	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1		06.04
81.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1		10.04
Писатели и поэты 20 века о Родине - 3 ч.				
82.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	-привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -общаться с обучающимися (в	12.04
83.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	1		13.04
84.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Амина- до.	1		17.04

	«Города и годы»		диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;		
Писатели улыбаются 2 ч.					
85.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная	19.04	
86.	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;	20.04	
Зарубежная литература 8 ч.					
87, 88	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	2	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.	24.04	
89.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной(знаковой)основой: самостоятельная	26.04	
90.	Два мира сказки «Снежная королева»	1	самостоятельная	27.04	
91.	В/ч Писатели-сказочники и их герои	1	Работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	003.05	
92.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	-реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку	04.05	
93.	Том Сойер и его друзья	1		10.05	

94.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1	в классе; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	11.05	
95.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1		15.05	
96.	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века	1		17.05	
97 - 101	Уроки внеклассного чтения	5		18.05- 29.05	
102.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1		30.05	

